

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

Proyecto

Lucía Muñoz

La poetisa bayamesa



Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

Lucía Muñoz Maceo nació en Bayamo, provincia de Granma, Cuba, en 1953. Licenciada en Letras. Ha participado en varios eventos literarios internacionales (Alemania, Venezuela, Nicaragua). Sus poemas han aparecido en publicaciones, periódicos nacionales y extranjeros.

Lucía es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Actores de Cuba (UNEAC) y actualmente su presidenta en Granma. Sus poemas han aparecido en publicaciones, periódicos nacionales y extranjeros. Ha participado en varios encuentros literarios internacionales (Alemania, Venezuela, Nicaragua)

Entre los numerosos galardones que ha recibido se destacan: Mención y primera Mención, respectivamente en Concurso Iberoamericano de Poesía Panamá 80" y Latinoamericano de Poesía "Rubén Darío" de Nicaragua en 1985.

Lucía ha obtenido numerosos reconocimientos y distinciones, entre los que destacan:

- Mención en el Concurso Iberoamericano de Poesía Panamá 80"
- Primera Mención en el concurso Latinoamericano de Poesía "Rubén Darío" de Nicaragua, 1985
- "Premio Tula" de Poesía del Concurso Gertrudis Gómez de Avellaneda, 1996
- Finalista de Concurso Memoria Histórica de las Mujeres de América Latina y el Caribe. El Salvador, 2000
- Mención Concurso Nosside Caribe 2000, Cuba - Italia
- Miembro Honorario de la Asociación de Escritores de Venezuela.
- Distinción "Raúl Gómez García.
- Sello del Laureado.
- Distinción por la Cultura Cubana.
- Miembro de Honor de la Asociación "Hermanos Saiz".
- Sello "Nicolás Guillen"
- Distinción 60 Aniversario de la CTC
- Miembro Honorario de la Asociación de Escritores de Venezuela.
- Distinción "Raúl Gómez García.
- Sello del Laureado.
- Distinción por la Cultura Cubana.
- Miembro de Honor de la Asociación "Hermanos Saiz".
- Sello "Nicolas Guillen"
- Distinción 60 Aniversario de la CTC
- Distinción 23 de agosto
- Distinción 25 aniversario de la Universidad de Granma
- Distinción XXX Aniversario de la Universidad de Granma
- Distinción Majadahonda 1936

DIRECCION PRIVADA

Ave. Milanés, 90

Camilo Cienfuegos

Bayamo - 85100 Granma, Cuba

Teléfono: +53 (23) 42-3670 & 42-5100

uneac@crisol.cult.cu & : lemm1953@yahoo.es

Fundación *Robert A. Paneque* CIF G-84836899

Margarita Nelken, 54 – 28850 Torrejón de Ardoz - Madrid

TEL 91-675-8207 MOV 627-19-8342 www.paneque.net webmaster@paneque.net

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

Lucía Muñoz Maceo ha publicado los siguientes libros:



- Calle arriba bajo la lluvia (1982)
- Amarte sin saber el día (1984)
- Pongo de este lado los sueños (1989)
- Sigue el vuelo del ave (1990)
- Rhapsody in blue (1992)
- Sobre hojas que nadie ve (1994)
- Unicos paraísos (1996)
- Los más bellos bisontes de la tierra (México 1997)
- Amargo Ejercicio (2000)
- Mágico acertijo (2000)
- Los cuentos de la Tía Altica (2000)
- Amargo Ejercicio (2001)
- Piel de flamboyanes (2003)
- Libro de Isabeat (2003)
- Arena del tiempo (2003)
- El llanto de dios (Editorial Oriente, 2005)
- Trébol de la suerte (Cordova España 2006)
- Un Abanico es la noche (Ediciones Bayamo 2006)
- Una Mujer puede andar (Antología Murcia – España 2006)

Financiamiento necesario: €8,000

El financiamiento es requerido para editar, imprimir y distribuir en España una antología de la poetisa bayamesa Lucía Muñoz Maceo.

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

ALGUNOS POEMAS DE LUCÍA MUÑOZ

A modo de muestra para que se tenga una idea de la obra de Lucía Muñoz, mostramos aquí algunos de sus poemas.



En el caso de Pequeño inventario de mis arcas, está dedicado a Lidia Esther Fonseca Ramírez, compañera de toda la vida Robert A. Paneque y madre de sus dos hijos: Roberto Arnaldo y Ana Lidia.

Lidia Esther falleció el pasado 23 de agosto en su natal Bayamo, la Ciudad Monumento Nacional de Cuba.

PEQUEÑO INVENTARIO DE MIS ARCAS

A: Lidia Fonseca

Amanece este día en que un trago de acíbar me cuese la boca,
se niega a pasar por la garganta.

He volcado los bolsillos sólo diecisiete centavos que no llegan al mendrugo,
un pastillero de plata regalo de Ketty contra la soledad,
una amatista del ombligo del mundo obsequio de un estudiante
conmovido por mis versos en medio de los Andes y tres caracoles amarillos,
terrenales como yo misma que recuerdan la existencia de la dicha
y que mañana sin falta tendré otro día para amarlo.

POEMAS

“Es sabido que todos los ogros viven en
Ceylán y que todas sus vidas están en
un sólo limón”

Del Idian Anticuary
I (1872)

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

NO TODOS LOS OGROS

No todos los ogros viven en Ceylán, uno en mí desangra,
se complace en apretarme el corazón hasta casi morir,
hace que sienta ausencias, ver falsos abismos,
temblor de miedos infundados.

El ogro de la duda tiene ojos sangrantes,
manos poderosas para apretar el cuello y abatirme, hacerme llorar.

Vasta es su crueldad, pero más mi esperanza.

Cortaré este limón y morirán los miedos.

UNA MUJER TE BUSCA EN LA CIUDAD ANTIGUA Y NEBLINOSA

Ciudad, amanece, leve pie de luz borra sombras
y una mujer emerge con su pelo amanecido.

Marcha ignorando el pasado, mira al día por venir,
instante futuro en que pueda abrirse la belleza,
desconoce lo que bocas febriles lanzan a su paso,
palabras hirientes, ojos de fuego.

Ella marcha con las manos vacías en busca del alba,
de pájaros que pueblan la memoria,
busca el amor del noble astronauta extraviado en el viento,
que ha perdido su brújula donde los locos vertieron arenas
y borrado caminos. Ah ciudad, la muy noble y sensual,
real ciudad, herida, desangrada en el atardecer como mi sombra.

Una sola tú y yo, disueltas como azogues, perdidas en la bruma del deseo.
Y el astronauta no llega, ha perdido la llave que mueve caminos y ella se deshace,
en vano llama, lo busca en arenas, en amanecidos espejos del rocío.

El astronauta no llega, su brújula no marca senderos,
sus pies no encuentran caminos aunque ella lo espera
y lo busca incansable en la ciudad antigua y neblinosa.

CUANDO LA NOCHE PROFUNDA VIERTA EL CÁLIZ

Ha rodado la arena por el pasadizo de cristal
grano a grano marca alas del tiempo, da altitud a la montaña,
devenir y goce de la vida, día vencido.

Arriba sólo queda un puñado de tiempo,
un arcoiris que será tragado por el remolino
para volverse cúspide de luz,
base de la misma montaña
cuando la noche profunda vierta el cáliz.

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

MIENTRAS VES VOLAR EL PÁJARO HACIA ZONAS AZULES

A Lina de Feria

Importa que el pájaro estuvo en esos dedos entreabiertos
donde se guarda aún la tibieza de su carne:
Ya no está, pero estuvo, su perlado plumaje de seda,
pudiste tenerlo sobre el corazón que fue nido,
los trinos te llenaron el pecho, válido estar vivo,
sangrar, casi morir.

Anidó en tu mano temblor de su carne humedecida;
agradece esa gracia mientras levanta el vuelo
para alcanzar cientos de pájaros
que se alejan hacia zonas azules, transparentes.

Tomado de: http://www.poeticas.com.ar/Directorio/Poetas_miembros/Lucia_Munoz.html

Lucía Muñoz Maceo nació rodeada de una familia de músicos -tataranieta de Manuel Muñoz Cedeño, instrumentador del himno de Bayamo, ho el Himno Nacional de Cuba, pero los derroteros de la vida la condujeron desde niña por el camino de la poética.

Además de ser una reconocida poetisa, Lucía Muñoz es la única mujer en Cuba que preside una Filial Provincial de la Organización de los Escritores y Artistas, lleva 10 años al frente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en Granma.

Fundación

Robert A. Paneque
por el arte, la cultura y el periodismo en español
www.paneque.net

RÍO INFINITO

"Te reclamo sólo un sauce y una tumba cabe la
orilla sagrada del Bayamo "
José Joaquín Palma

El rostro que devuelve el río
no es justamente el tuyo
son tus antepasados
sonrientes al rayo de luna,
los ojos de tu abuelo
mirando por los azogue del tiempo
con brillos de machetes al sol,
ímpetu de la primera de la primera carga,
son los ojos de la abuela.
En la puntada imperceptible de la aguja,
insomnes ante los hijos incontables,
fijos,
tiernos,
avisores,
este río no tiene rumor
sólo las voces de amores y amigos
perdidos o pasados,
es el agua quien trae
nuevamente sus manos
avivando risas y recuerdos
para luego borrarlos
contra las raíces de la ceiba
que se deshace en alas
mientras llevas
tus manos a la corriente
de este río infinito.

Del libro de poesías "Rhapsody un blue".

Amargo ejercicio. Selección de poemas de amor

Autor: Lucía Muñoz Maceo

Ediciones Bayamo, Granma, Cuba, 2000, 72 p. Rústica

ISBN: 959-223-017-X

Género: poesía

Materia: literatura CDU: Poesía castellana (sin distinción de nacionalidad).

Editado en español

La información sobre los libros provista en estas páginas ha sido compilada por Cuba Literaria a partir de datos suministrados por la Agencia Cubana del ISBN, el Instituto Cubano del Libro y las correspondientes editoriales.

http://www.cubaliteraria.com/libro/ficha.php?Id=5686&Id_comercial=