



Proyecto “Futuro”

*Institución Ejecutora: IBYCA
Fundación Cultural de los Países Iberoamericanos y Caribeños*



INDICE:

FUNDAMENTACION.....	3
OBJETIVOS GENERALES.....	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
COMUNIDAD VISITADA.....	4
BENEFICIARIOS.....	4
DESCRIPCION DEL PROYECTO.....	5
ANEXOS.....	11



FUNDAMENTACION:

La Fundación Cultural de los Países Iberoamericanos y Caribeños, **IBYCA**, con sede en España y establecida en República Dominicana, tiene entre sus principales objetivos, promover en intercambio de los mejores valores de la cultura de la región, teniendo como metas esenciales el desarrollo de proyectos educativos y socio-culturales.

Teniendo en cuenta que la educación se constituye universalmente como uno de los procesos sociales y culturales de mayor relevancia, consideramos de inestimable valor encauzar nuestros esfuerzos por implementar un proyecto local, en una comunidad desfavorecida, donde de manera integral se contribuya al desarrollo de la calidad de vida de sus habitantes.

Basándonos en el estudio de las fuentes más reconocidas sobre el tema educativo para Latinoamérica como la Organización de Estados Iberoamericanos, la Oficina Regional de la UNESCO y la Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, (SECAB), la observación directa de la vida en la comunidad Los Mercedes y entrevistas a sus pobladores, pudimos establecer las principales problemáticas y trazar las prioridades por etapas, en la conformación del proyecto de trabajo.



OBJETIVO GENERAL:

Contribuir al mejoramiento de indicadores de desarrollo humano de la población infantil dominicana, en las comunidades menos favorecidas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Facilitar localmente la cobertura de educación preescolar de la población infantil de 0 a 6 años con la creación de los “Centros Futuro”
- Dotar de la infraestructura necesaria para el desarrollo de un programa de educación inicial
- Garantizar los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento del programa educativo planteado
- Crear, espacios esencialmente culturales, donde se facilite el desarrollo de los componentes artísticos, estéticos y se refuercen los elementos instructivos del currículo escolar.
- Generar alternativas que impidan la deserción escolar y el tránsito hacia el bachillerato
- Propiciar alternativas de empleos a la comunidad mediante el montaje de una planta de envasado y la inserción del “Centro Futuro”, garantizando la cobertura laboral de ambos espacios por estudiantes del poblado.
- Estimular a los jóvenes que demuestren mejores resultados e interés por los estudios, mediante la oferta de becas universitarias, que asumirá la Fundación
- Expansión del proyecto a otras comunidades.

COMUNIDAD VISITADA:

“Los Mercedes”, Municipio la Victoria, provincia Santo Domingo, República Dominicana, (ver anexos I, II, III, IV)

BENEFICIARIOS:

- Niños y niñas de edad entre 3 y 6 años y sus familiares
- Niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la comunidad que asisten al sistema educacional de primer grado a bachillerato
- Maestra de educación inicial, profesores de arte y asesores del proyecto cultural
- Familiares de los escolares

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

Etapa I

Tareas:

1. Identificación y selección del coordinador de proyecto
2. Selección de las ejecutoras en cada Etapa
3. Levantamiento de las características socio económicas y culturales de la población beneficiaria
4. Registro y descripción de la población de 0 a 6 años
5. Registro y descripción de la población escolar vinculados o no al sistema educativo
6. Diseño del centro Futuro, consistente en 2 aulas. (ver anexo V)
7. Construcción y montaje de las 2 aulas

Etapa II

Tareas:

8. Puesta en marcha del aula de educación inicial
9. Montaje del aula de refuerzo y actividades culturales.

Explicación:

EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar se proporciona a través de dos modalidades:

- *Formal:* funciona en los centros de educación básica a través de cursos de pre-primaria, atendiendo a los niños de 5 años de edad. Existen aulas de preescolar en centros de primaria (5 años) y módulos de educación preescolar (anexos a la educación básica). También se considera educación preescolar formal a los jardines infantiles preescolares, que no son propiamente un centro de educación básica
- *No formal:* está dirigida a aumentar la cobertura educativa que no puede ser atendida en la vía formal, garantizando un desarrollo integral de los niños menores de 5 años.

Se desarrolla fuera de instituciones, es decir en espacios libres, donde no se establece una estructura de centro escolar. Son dirigidos por promotoras y ejecutoras de la comunidad y asesoradas por maestras de centros educativos

Entre las principales funciones de la educación preescolar se pueden citar las siguientes:

- Contribuir al desarrollo físico, motriz, psíquico, cognitivo, afectivo, social, ético, estético y espiritual de los alumnos.
- Promover el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los alumnos mediante la exposición de un ambiente rico en estímulos y la participación en diversidad de experiencias formativas.
- Desarrollar la capacidad de comunicación y las relaciones con las demás personas, desarrollar la creatividad e iniciar el desarrollo del sentido crítico.
- Respetar, estimular y aprovechar las actividades lúdicas propias de la edad.
- Preparar para la educación básica.

Intervalo de Edad

De 0 a 6 años de edad.

La educación preescolar esta organizada en tres ciclos:

- Grupo de 0 a 2 años
- Grupo de 2 a 4 años
- Grupo de 4 a 6 años

PROGRAMA DE PREESCOLAR:

El programa para el desarrollo infantil en las “Centros Futuro” tendrá en cuenta los elementos instructivos y educativos siguientes.

Los contenidos del nivel preescolar se presentan como vertientes dentro de las distintas dimensiones del desarrollo. Se organizan según temas significativos para los niños y las niñas y según los campos del saber y del hacer.

Las vertientes son:

- Expresión oral y escrita
- Expresión artística
- Expresión corporal
- Aprestamiento lógico-matemático
- Exploración del dominio del medio social

- Exploración del dominio del medio natural
- Los sentimientos, valores y las actitudes que aparecen como parte del desarrollo social emocional.

Componentes a desarrollar en el Programa:

- Expresión corporal. Movimientos gruesos, (con el cuerpo) y finos, (con las manos)
- Orientación espacial y dominio de su cuerpo. (Trabajo con la izquierda, derecha, delante, detrás, debajo, arriba) y ubicar su mano derecha, su pierna izquierda, tocar su ojo derecho con la mano izquierda, Etc
- Orientación temporal. (trabajar ayer, hoy, mañana, antes, después).
- Exploración del medio natural. Desarrollo de la percepción visual, auditiva y táctil) con todo lo que los rodea en el medio ambiente
- Aprestamiento para la Lectura. Trabajar con el oído fonemático
Hacer juegos donde primero escuchen el sonido de objetos al caer, después tapar los oídos e identificar los sonidos
Sustituir los objetos por frases para identificar fonemas
- Aprestamiento para la Escritura: Hacer ejercicios de dibujo en el aire de círculos y movimientos rotativos
Trabajo en la arena o plastilina, hasta llegar a la pre escritura
- Nociones elementales de la Teoría de Conjuntos

Se trabajarán las siguientes etapas:

Descomposición
Reconocimiento de Conjuntos
Comparación
Unión de Conjuntos

Los turnos de clases tendrán una duración de 30 minutos y 10 minutos entre cada uno, con un receso intermedio de 30 minutos. En una sesión podrán programarse de 4 a 5 turnos, en dependencia de las posibilidades que ofrezca el multigrado.

La evaluación de los niños y las niñas se realiza a partir de la valoración de los procesos de desarrollo de los aprendizajes, y es principalmente de tipo diagnóstico para orientar el desarrollo de los educandos y sistematizar progresivamente las experiencias que van adquiriendo.

Existen varias metodologías para evaluar los procesos de desarrollo y aprendizaje: ficha de los niños; registros anecdóticos; lista de cotejo y lista de asistencia diaria; lista de indicadores de los progresos de los niños y las niñas; diálogos; entrevistas; escala de observaciones; registro de observación, pero dada la complejidad del grupo por lo diverso y numeroso, deberá asumirse la metódica más sencilla que se considera sea el registro de observación.

En este nivel no existe reprobación. Para aquellos que no hallan logrado todas las capacidades y las experiencias educativas previstas en los propósitos del nivel, o que no hallan asistido a clases regularmente durante el año escolar, el educador en su informe de rendimiento final anotará las observaciones las que deberán ser tomadas en cuenta en el año escolar siguiente sobre la base de un trabajo más individualizado.

ESPACIO PARA EDUCACION ARTISTICA Y REFUERZO ESCOLAR:

Objetivos principales:

Estimular y desarrollar la percepción artística, el potencial creativo de los niños y jóvenes participantes desde las tradiciones populares y las raíces culturales, focalizando su desarrollo integral.

Lograr un impacto positivo de recuperación de autoestima, valoración de tradiciones, refuerzo de la identidad colectiva y organización comunitaria, que permita apropiarse de los procesos de transformación para un mejor vivir, a través de la incorporación de espacios de recreación y aprendizaje en las comunidades.

Propiciar la integración de valores de solidaridad, tolerancia y respeto a la diversidad, cooperación y colectividad.

Estimular la participación de la comunidad en objetivos comunes por el mejoramiento de la calidad de vida de todos sus miembros.

Formar equipos de cooperación, tanto en la institución como en la comunidad para multiplicar y seguir las experiencias a largo plazo.

Lograr que los multiplicadores y promotores de las actividades de los “Centros Futuro” sean los propios estudiantes de los diferentes niveles del sistema.

Actividades a realizar:

- Talleres de Artes Escénicas
- Talleres de aprendizaje significativo (el cual implica actividades con sentido para el sujeto en relación a sus necesidades e intereses)
- Talleres de expresión corporal o movimiento creativo
- Talleres de artes aplicadas: música, danza, teatro, artes plásticas, manuales y audiovisuales.
- Talleres de expresión creativa e identidad cultural.

Estas áreas de expresión proponen como vehículos y estrategias de aprendizaje para sistematizar los procesos de autoobservación, autoreconocimiento, autoestima, incorporando del contexto sociocultural los elementos y los caracteres representativos de los componentes que integran la identidad individual y colectiva.

Se propone el taller como técnica más efectiva para generar aptitudes y valores dirigidos al aprendizaje por descubrimiento y favorecer la integración de los participantes.

La organización temática en módulos permite agrupar los contenidos hacia una construcción global del objetivo direccional de la propuesta. Las áreas de expresión articulan las experiencias previas y las nuevas informaciones a través de los medios y recursos particulares a cada forma de expresión en su interrelación dinámica con los contenidos seleccionados, lo que permiten valorarlas como estrategias aprendizaje.

Los talleres de expresión creativa e identidad cultural para niños y jóvenes son un programa de formación dirigido a la educación integral en zonas marginales.

Etapas III

Tareas:

10. Montaje del centro de envasado, como alternativa de empleo para combatir la deserción escolar en el bachillerato (podrán trabajar a partir de los 16 años)
11. Otorgamiento de becas Universitarias a los mejores estudiantes, de acuerdo a los criterios establecidos
12. Validación del proyecto

Explicación:

Se dará un apoyo para que la mayor parte posible de la comunidad donde se desarrolle el proyecto pueda acceder a los estudios de bachillerato. Para ello nos enfrentamos a varias situaciones problemáticas, la primera es la necesidad familiar de que el estudiante trabaje para sustentarla, lo que sin duda exige del estudiante una triple jornada (trabajo físico, asistencia a clase y estudio posterior), la segunda dificultad es el acceso diariamente desde las comunidades hasta el centro docente más próximo situado a 8 Km de la comunidad aproximadamente, por carreteras rurales sin alumbrado y con retorno a sus hogares a altas horas de la noche, ya que los estudios se realizan de forma nocturna y los desplazamiento los realizan a pie (datos proporcionados por los pobladores de Los Mercedes en la visita que realizó la Fundación a esta comunidad el día 3 de mayo de 2008)

La necesidad económica familiar la enfrentaremos con una alternativa de empleo para los estudiantes, es necesario el aporte económico por lo que de no solventar este problema el proyecto educacional es irrealizable. Para ello decidimos dotar al proyecto de una planta de envasado de productos agrícolas de la zona donde se desarrolle la actividad, creando una marca propia "Futuro", marca que comercializaremos entre los restaurantes y hoteles de República Dominicana y en la que constarán los fines a los que se destina el beneficio comercial. Con la creación de estas plantas envasadoras conseguiremos tener tutelado al adolescente, para poder incidir mediante horarios adaptados a su realidad docente. De esa forma dedicará unas horas al estudio y otras al trabajo, apoyando no solo a la familia del joven, sino que facilitará el sostenimiento del Proyecto Futuro, que de manera integral mejorará la calidad de vida de los pobladores de la comunidad.

La lejanía del centro educativo la solucionaremos mediante el aporte de un transporte que permita al estudiante una facilidad para sus desplazamientos.

Un elemento importante que contempla el proyecto, es la estimulación a los estudiantes que demuestren más voluntad, entrega e interés, ofreciéndole becas universitarias a los que obtengan mejores resultados integralmente. Estas becas serán gestionadas por la Fundación y cubrirán tanto matrículas, como estancia y gastos. No obstante será preceptivo que el universitario preste servicios a la Fundación (adaptando los horarios con las necesidades de la Universidad) como los fines de semana en las "Centros Futuro".

Se pretende lograr una proyección global del proyecto en la comunidad para ello los integrantes de los grupos tanto en educación inicial como bachilleres y universitarios tienen como espacio integrador las "Centros Futuro" donde en un inicio reciben refuerzo y actividades y posteriormente pasan ellos mismos a ser apoyo de estas actividades donando parte de su tiempo libre a su desarrollo, creando una conciencia de equipo y solidaridad.



ANEXO I:



1. Comunidad Los Mercedes,
municipio La Victoria, Santo
Domingo, República
Dominicana. (03/05/08)



2. Escuela de arte
(proyecto Kalalú)
comunidad Los Mercedes
(03/05/08)



ANEXO II:



3. Danza que ofrecieron las estudiantes de Kalalú a la Fundación IBYCA durante su visita a la comunidad. (03/05/08)



4. Material de la escuela de arte. (03/05/08)



ANEXO III:



5. Niños de la comunidad Los Mercedes.



6. Los integrantes de la Fundación conversan con niñas y jóvenes de la comunidad (6, 7, 8)



ANEXO IV:



7. Ver 6.



8. Ver 6.